

Использование материалов музея «История аула «Старо-Кувинск» в образовательно-воспитательном процессе

Музей «История аула «Старо-Кувинск» - исторического профиля, организован в 1985 году. В течение этого времени музей расширился, пополнился экспонатами. Как и много лет назад основная задача школьного музея - воспитание в детях любви к родному аулу, к своей маленькой родине, отсюда и начинается любовь и уважение к Родине.

Многие поколения ребят принимали и принимают участие в пополнении музейных экспонатов. Каждый из них вложил свой труд и частицу души в работу и расширении школьного музея. С большой любовью и старанием они относятся к сбору материалов, оформлению и изготовлению стендов. Ежегодно, принимая новых членов в Совет музея, дети получают одно задание – восстановить свое генеалогическое древо своего рода. Непростое, но и очень нужное дело, т.к. музей аула- это, прежде всего история каждого аульчанина вообще. Дети должны знать, чем занимались и чем занимаются их деды и отцы. Должны с гордостью говорить – «Моя семья в судьбе страны». Члены Совета музея восстановили имена, фамилии, место прохождения службы, где воевали, где погиб, или как сложилась дальнейшая жизнь фронтовика, участника ВОВ.

В нашем музее оформлен стенд об участниках войны. Здесь хранятся письма с фронта. В музее есть альбомы, которым уже 30 и более лет. Они являются самыми лучшими документальными подтверждениями о подвигах отцов и лучшие наглядные пособия в военно-патриотическом воспитании детей на сегодняшний день. На классных часах, во время уроков о войне, о мужестве, о подвигах вновь и вновь учителя берут в руки письма с фронта – потрепанные, пожелтевшие треугольнички со скупыми, но проникающими в душу строками: «Мама я защищаю Вас, я защищаю Родину. Я твой сын, я сын своей Родины». Эти строчки из фронтового письма лейтенанта Ашкацао Исмаила Муратовича. Как бы еще подтверждают цели и задачи школьного музея- не зная своей истории, истории своей семьи, своего рода, своего народа трудно заставить человека с уважением относиться к культуре, традициям истории другого народа.

В музее собран уникальный материал об истории ашхарского аула Кува, который за столетия вынужден был красивейшее ущелье сменить на высокие горы Загедана и Кувы, а позже переселиться вниз по течению реки Большой Зеленчук и поселиться в том месте где он расположен в данное время. От юных следопытов не скрылся ни один факт из истории своего аула, или не остался не раскрытым. В сборе архивных документов огромную помощь членам музея оказывали председатель общественной организации «Адгылара» Хуранов А.А., бывший директор школы Тлябичев М.С., председатель Совета старейшин аула Дзыба Г.Х. Благодаря их помощи музей существует, расширяется, собран уникальный материал по истории аула во всех направлениях, весь этот материал рассредоточен на стендах.

Сколько бы лет ни прошло ученик , войдя в музей, увидит свою фамилию, увидит фотографии своих родственников , он будет знать откуда его корни идут, сколько в его роду врачей, учителей, земледельцев, узнает чем славится его аул.

В музее собран интереснейший материал по истории школы. Здесь фотографии первых просветителей аула, фотографии первой школы в ауле , а это 1897 год. Архивный документ из Краснодарского края свидетельствует от открытии начальной школы для детей горцев в а. Кува. Здесь фотография основателя и попечителя этой школы Баталбия Зурумова. Здесь же фотографии выпускников данной школы , которые прославили своими успехами свой маленький аул – это Экба Назир Бекмурзович , действительный член академии педагогических наук, это абазинский писатель Жиров Хамид и многие другие. Никого не оставили без внимания члены Совета музея. Здесь можно даже узнать имена народных целителей, знахарей , имена лучших музыкантов , танцоров , певцов, но особое внимание конечно уделяется труженикам земли . В музее висят фотографии всех аульчан , которые не жалея себя , отдали свой труд на процветание аула.

Совет музея внимательно следит за своими выпускниками . Им, ребятам которые несут службу в рядах Российской Армии посвящен постоянно сменяющийся стенд «Служат Родине солдаты» В музее два стенда обведенные черной каймой . Эти стенды посвящены выпускникам школы ,которые не дожив до своих 20 лет погибли в Афганистане . Здесь также хранятся благодарственные письма от частей в адрес школы.

Известно , что человек уважающий и любящий свой народ относится с огромным уважением к любой другой культуре и народы.

Из древне человек искал силу в природе , жил по ее законам и был естественным звеном бытия. На уроках географии Шенкао М.А. , биологии, природоведении Ахба С.М. используют национальные традиции в экологическом воспитании детей . Из давно бытующие в народе экологические ценности , формируют строгие экологические нормы , воплощенные в педагогические идеи, традиции , обычаи .Народная педагогика располагает огромным количеством экологического материала ,не исчерпавшего своих воспитательных возможностей . Учителю необходимо внимательнее выбрать все то , что есть в народе , связать его с материалом урока и донести до души и сознания ребенка.

Абазины – один из тех народов Кавказа, которые наряду с исламом сохраняют множество языческих поверий перешедших в традиции и обычаи нашего народа.

Учителя биологии и географии не забывают напомнить ученикам на уроках о бережном отношении абазин к дереву, к лесу, к любому живому насаждению. Название аула «Кува» восходит к абазинскому названию горного куста радодендрон –Кува. Может наши предки поклонялись как божеству этому растению, так как оно всегда буйно покрывало весной склоны долины Псху - высоко в горах разделяющих Северный Кавказский

побережье Черного моря. Много деревьев у абазин окруженный ореолом «Святости». Абазины восхищались красотой и поклонялись дереву дуб. Ученики получают информацию о том, что у абазин традиционно во дворе не сажали тополь, ель, сосну - объясняя это тем, что в соседстве с тополем в доме мальчики растут болезненными. Может, абазины знали об аллергических качествах тополя? Есть примета, что сосна притягивает молнию. «Высокое дерево ударяет молния» говорит пословица. Очень бережно абазины относились к земле. Ученики сами могут привести примеры почтительного отношения к земле, которые пришли в наше время с периода язычества. Прежде, чем выгнать скот на пастбище абазины – ашхарцы делают «подарки» богине земли, это выражается в приготовлении ритуальных блюд. А перед первой пахотой и в конце посева абазины устраивали праздники богине «Плодородия». Элементы этих традиций живы по сей день. На примере таких традиций в детях воспитывалась и воспитывается бережное отношение ко всему живому, что нас окружает. Уроки, разработанные Шенкао М.А. и Ахба С.М. помогут учителям биологии и географии получить дополнительный метод для экологического воспитания детей на традициях и обычаях горских народов.

Восстановить духовность наших народов – это прежде всего возродить народную педагогическую культуру, традиции воспитания, восстановить культуру, язык. Пословицы, поговорки наших народов - золотая кладезь народной мудрости, добра, мужества, твердости характера и народной дипломатии.

На уроках русского языка успешно используется пословицы и поговорки народов КЧР. Уроки по этой теме помогут учителям донести до каждого ученика специфический образ мира наших народов, отраженный в пословицах и поговорках.

На уроках русской литературы учащиеся знакомятся с произведениями великих классиков А.С. Пушкиным, Ю.М.Лермонтовым, Л.Н. Толстым. Судьба этих великих людей России была связана с Кавказом. И естественно, они оставили миру свое ведение Кавказа и его жителей – горцев. Много интересного можно узнать о традициях и обычаях наших горских народов из их произведений. Необходима специальная воспитательная работа для того, чтобы каждый ученик наряду с общечеловеческой и традиционной культурой знал, кто его народ и какие у него культурные ценности.

В музее также проводилась презентация книги «Моя Кува». Автор- житель аула Хуранов А.А.- заслуженный работник здравоохранения КЧР.

В зале музея мы проводим торжественные мероприятия по военно-патриотическому воспитанию учащихся. Это встречи с ветеранами войны – «От всей души», Уроки –мужества; «Россия-Родина моя» -литературно-музыкальная композиция с участием писателей КЧР (Лагучев Д., Ионов А) Был организован конкурс среди ребят: «Когда поют солдаты», в феврале

месяце проводили военно-спортивные игры, «Вахта памяти» - в мае месяце (фестиваль патриотических песен).

Колоссальная работа сделана по проведению Первого фестиваля в истории нашего народа старинной абазинской музыки. Фестиваль был задуман в целях возрождения и пропаганды старинной музыки, сохранения и дальнейшего развития абазинского музыкального наследия. Идея фестиваля созвучна с идеей ноосферного образования, модель, которую наш педагогический коллектив хочет использовать в своей работе. Суть ноосферного образования заключается в создании такой образовательной среды, в которой сформировались бы личность ученика и учителя, нацеленные на гармоничные отношения с природой, с другими людьми и с самими собой. В этой модели образования большое значение уделяется воспитательному аспекту, в т.ч. этическому и эстетическому, нравственному, патриотическому, экологическому. В подготовке и проведении этого фестиваля принимала вся школа. Собран огромный материал о первых гармонистах, танцорах.

У нас в школе есть замечательная традиция это – приводить первоклашек в музей в начале учебного года и знакомить их с богатейшим материалом музея.

Школьный музей разделен на зоны-комнаты:

- первая - это гостиная, здесь стоит деревянная кровать, висят мужская и женская одежда, бурка, деревянные подставки для княгини, старинное зеркало, старинная одежда и предметы быта;
- а во второй комнате - вся домашняя утварь: кувшины глиняные, корзина, деревянная посуда, фрагменты ткацкого станка, веретено и т.д.
- Третья- уголок Эмба Назира Бекмурзовича, экспозиция «Помним, чтим, преклоняемся» посвящена доктору педагогических наук, профессору, академику международной Академии педагогических и социальных наук Эмба Назиру Бекмурзовичу, выпускнику нашей школы.. Здесь находятся его личная библиотека и памятные вещи, научные труды. Его имя носит наша школа.
- Четвертая- экспозиция, посвященная Народному поэту КЧР, первой профессиональной абазинской поэтессе, Члену Союза писателей СССР и России Глябичевой Мире Сахат-Гериевне.
- Пятая - экспозиция «**Наши достижения**». Здесь размещены Почетные грамоты, дипломы, переходящие кубки, благодарственные письма, полученные в области культуры, спорта, просвещения нашими учащимися, которые пополняются систематически.
- На стенах размещены стенды с историческими картами и схемами переселения нашего аула, со списками участников Великой Отечественной войны и другие.

В музее на самом видном месте лежит «Книга пожеланий и отзывов», где каждый может написать пожелания в адрес нашей школы и музею.